

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Курджиново»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МК ОУ «СОШ №2  
с. Курджиново»

И.А. Маслова/  
от «31» августа 2024 г.



**Рабочая программа по литературе 2 класс**

**Срок реализации: 2024-2025 учебный год**

**с. Курджиново  
2024 г.**

### **Планируемые результаты:**

- личностные: формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой, представлений об общих нравственных категориях. ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков людей;
- предметные: уметь различать элементы книги, выбирать и презентовать книгу, выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, участвовать в драматизации произведений, создавать в группе сценарии и проекты;
- метапредметные: планировать собственную читательскую деятельность, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, находить нужную информацию, используя словари, энциклопедии, справочники ; сравнивать произведения и их героев, работая в парах и группах и учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Во втором классе обучающиеся на базе данного пособия познакомятся с произведениями И. Соколова-Микитова, Е. Пермяка, В. Булгакова, И. Пузанова, Л. Яхтина, А. Тихонова, К. Д. Ушинского, Г. Цыферова, С. Аксакова, С. Михалкова, П. Яхтина и многих других поэтов и писателей русской и советской литературы. В круг чтения входят и лучшие произведения зарубежных писателей.

Значительную часть занятий занимает работа с тетрадью на печатной основе О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом: 2 класс»/ О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2011. - 109, (3) с. (Серия «Учебно-методический комплект») ISBN-978-5-377-03332-5.

Умение работать с текстом и информацией - это не только уровень современных требований, но и интересный и полезный вид работы, способствующий развитию читательской компетенции и познавательной активности.

#### ***Чтение***

##### ***Чтение вслух.***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### ***Работа с текстом***

##### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Кол. часов	дата
1	Самые интересные книги прочитанные летом. Правила работы с книгой. Отзыв о прочитанной книге .	Выставка книг принесённых детьми. Рассказы о прочитанных книгах. Игра-викторина по детским книгам. Алгоритм отзыва о прочитанной книге.		
2	«Как устроена книга» Награждение лучших читателей класса за 2014-15 год	Экскурсия в муниципальную библиотеку. Рассказ библиотекаря об устройстве книги. Практическая работа в группах		
3	Слушали и слышали. Иван Соколов-Микитов «Летом в лесу» стр8-11	Речевые ситуации и импровизация. Чтение и анализ текста, подбор иллюстрации, работа с таблицами.		
4	Текст и его признаки. Виды текстов. В.Осеева «ПЛОХО» стр12-15	Презентация о признаках текста и его видах. Чтение, анализ, диалог, определение последовательности событий		
5	Текст и его признаки. Виды текстов. Л.Толстой «ДВА ТОВАРИЩА» стр 16-19	Повторение признаков текста и его видов. Чтение. Анализ. Рассказ от лица героев. Характеристика героев. Подбор пословиц.		
6	Текст и его признаки. Виды текстов. В.Бурлаков «НА РАССВЕТЕ» стр 20-23	Повторение признаков текста и его видов. Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц		
7	Текст и его признаки. Виды текстов. А.Тихонов «Где вода,там жизнь» стр.24-27	Повторение признаков текста и его видов. Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц		
8	Признаки стихотворения. Конкурс сочинялок по типу буримэ.(просим-осень, разбуди-приходи, рады-листопаду, птички-сестрички, лета-приветы)	Понятие рифмы. Готовое буримэ на тему осени для конкурса сочинялок. Отбор,заучивание, исполнение на конкурс,оформление в папку с файлами или презентация		
9	Текст и его признаки. Виды текстов. С Михалков «Аисты и лягушки» стр 28-31	Повторение признаков текста и его видов. Чтение и анализ. Определение темы текста. Диалог. Оформление обложки к произведению.		
10	Текст и его признаки. Виды текстов. И Пузанов «Неудачная рыбалка» стр32-35	Чтение и анализ. Вид текста. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности		

		событий, подбор пословиц.		
11	В Бахревский «Мишка» стр 36-39	Чтение и анализ. Вид текста. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц.		
12	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге» стр.40-43	Чтение. Анализ. Рассказ от лица героев. Характеристика героев. Подбор пословиц.		
13	Л.Яхтин «Два приятеля» стр.44-47	Чтение и анализ. Вид текста. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц.		
14	А Тихонов «Две сроки» стр 48-51	Чтение и анализ. Вид текста. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц.		
15	По материалам энциклопедии для детей «Солнечный зимний день» стр.52-55	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
16	К Ушинский «Играющие собаки» стр56-59	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
17	И.Соколов-Микитов «Глубокое лесное озеро» стр 60-63	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
18	Е.Пермяк «Первая рыбка» стр.64-67	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
19	И.Соколов-Микитов «В еловом лесу» стр 68-71	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
20	С Михалков «Не стоит благодарности» стр.72-75	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
21	Г Цыферов «Жил на свете слонёнок»	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного.		

	стр 76-79	Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
22	В Кологрив «В летнюю пору» стр.89-83	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
23	С Аксаков «Щеночек» стр.84-87	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
24	Ш.Перро «Башмачок для золушки» стр.88-92	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
25	И.Юрцевич «Красавица русского леса» стр.94-97	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
26	С.Юцзунь «Светлячок» стр.98-101	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
27	В Танасийчук «Есть такая рыба-лосось» стр102-105	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
28	В.Коржиков «Грибная корзинка» стр.106-109	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
29	Б Гримм «Храбрый портняжка»	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
30	Лев Толстой «Лев и собачка»	Чтение и анализ. Озаглавление прочитанного. Определение последовательности событий, подбор пословиц. Рисунки и кроссворды.		
31	Оценочная деятельность.	Тест за год по тексту и его видам.		

32	Оценочная деятельность.	Тест за год по тексту и его видам.		
33	Экскурсия в школьную библиотеку.	Выставка книг для чтения в 3 классе		
34	Занятие-соревнование Кластер на тему «Текст и его виды»	Работа в группах.		