

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Курджиново»**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
протокол №1
от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ №2
с. Курджиново»

/М.А. Маслова/
от «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

**с. Курджиново
2024 г.**

Содержание учебного курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственнооценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование по памяти или представлению,
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- художественное конструирование и дизайн,
- беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цвето-тональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников иллюстраторов.

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
---------------------------	--------------------------------------

<p>В мире волшебных красок. (10ч)</p>	<p>Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.</p>
<p>Мы готовимся к празднику. (6ч)</p>	<p>Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.</p> <p>Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции</p>
<p>Красота вокруг нас. (8ч)</p>	<p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте.</p> <p>Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.</p> <p>Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.</p>
<p>Встреча с весной красной. (9ч)</p>	<p>Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.</p> <p><i>Беседы.</i></p> <p>Восприятие произведений искусства. <i>Темы бесед: «Декоративно прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».</i> Остальные беседы проводятся в процессе занятий.</p>

Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО

№ урока	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
---------	-----------------------------	---------------	---------------

1.	Радуга и праздник красок.		
2.	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Ритм в узоре. Волшебные листья и ягоды.		
3.	Красота орнаментов из геометрических фигур. Орнамент (понятие). Беседа «Прекрасное вокруг нас».		
4.	Волшебные превращения геометрических фигур		
5.	Красота орнаментов из растительных форм. Городецкая роспись.		
6.	Волшебный узор. Хохломская роспись		
7.	Волшебные краски осеннего леса. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».		
8.	Золотые краски осени. Рисование с натуры осенних листьев		
9.	Красота формы осенних листьев. Лепка с натуры осеннего дерева.		
10.	Осенние подарки. Овощи.		
11.	Осенние подарки. Овощи.		
12.	Осенние подарки. Фрукты.		
13.	Сказка про осень.		
14.	Красота обычных вещей. Треугольник.		
15.	Украшения для елки		
16.- 17	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. «Новогодняя елка»		
18.	В мире красоты. Белоснежные узоры снежинок. Вологодское кружево.		
19.	Знакомство с художниками иллюстраторами. В гостях у сказки.		
20-	Беседа «Виды изобразительного искусства и		

21.	архитектуры» Зимние деревья		
22.	Передача настроения с помощью линии, пятна. Знакомство с произведениями выдающихся художников: К.Юон. «Красавица зима. Сказка зимнего леса».		
23.	Летняя сказка зимой. Городецкая роспись.		
24.	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал.		
25- 26.	Герои любимых сказок. Композиционный центр.		
27.	Встречаем весну-красну. Хохломская роспись.		
28.	Птицы прилетели. Лепка перелетных птиц.		
29.	Весенний день		
30.	Лепка дымковской игрушки и ее роспись.		
31.	Красота вокруг нас. Весенние цветы.		
32.	Здравствуй, лето!		
33.	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб.		