

Аннотация к рабочей программе по родной литературе, 1 класс

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, **и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 33 часа в 1 классе.** Резерв учебно-времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Курджиново»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «31»2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №2
с. Курджиново»
_____/М.А. Маслова/
от «31» 2023г.

**Рабочая программа
по родной литературе**

1 класс

Составила:
учитель начальных классов
Шкатуляк Светлана Анатольевна

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Содержания учебного предмета.

Методические рекомендации:

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по литературному чтению на родном языке и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков учащихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей. Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и учащихся по формированию читательской личности учащихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение.

В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития деятельности, коллектива и личности. Диагностируются следующие параметры:

Уровень деятельности. При изучении деятельности группы (класса), личности диагностируются (путем наблюдения либо анкетирования, тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, рефлексия. Результат педагогического воздействия на развитие личности, коллектива изучается специально, направленно, путем различных методов.

При **диагностике коллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), общественных отношений, правил межличностных отношений (психологическая совместимость).

В ходе исследования **личности** диагностируется степень сформированности ее структуры: направленности, сознания, характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские компетенции.

Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом первоначальной диагностики и предполагает выполнение следующего алгоритма исследовательского этапа технологии коллективной мыследеятельности::

а) постановка цели исследования (что конкретно в данном случае исследуется в деятельности, коллективе, личности);

б) выявление противоречий в процессе развития деятельности, коллектива, личности, затруднения, ошибки управления;

в) систематизация противоречий и выделение главных потребностей познания и развитие рефлексивных способностей;

г) перевод противоречий в проблему (осознание причин противоречий и установление путей их исправления);

д) рефлексия исследовательского такта.

Для реализации данного алгоритма используются. Например, следующие виды деятельности:

На подготовительном этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

Проектировочный этап – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);б) проектирование предметного содержания обучения;в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

Исполнительский этап предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами учащихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности учащихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

Ожидаемые результаты реализуемой программы:

- расширения кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.

Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Регулятивные УУД

Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Пользоваться** памятками (даны в конце учебника); **Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других;

выразительно читать и *пересказывать* текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему. **Работать** с несколькими источниками информации.

Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

Анализировать и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.

Представлять данные.

Предметные результаты

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;

-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать*

собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование занятий по литературному чтению на родном языке с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

«В гостях у сказки»: русские народные сказки.

3

Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев.

Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.

2.

С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»

2

Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять полюбившегося текста (с аргументацией).

3.

И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных

2

Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.

4.

В.А. Осеева «Волшебное слово»

1

Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

5.

Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»

2

Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)

6.

«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.

1

Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

7.

Д. Биссет «Все кувыркком»

2

Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.

Приобщение к библиотеке,

Оптимальное повышение техники чтения;

8.

В.П. Катаев «Цветик-семицветик»

1

Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

+9.

Народные песенки, потешки.

3

Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)

10.

В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

2

Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия.

Приобщение к библиотеке,

Оптимальное повышение техники чтения;

11.

«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей

2

Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.

12.

Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»

2

Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.

13.

«Попробуй, отгадай!»

2

Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.

14.

«Спасибо тебе, Азбука!»

3

КВН для первоклассников: инсценированная программа.

15.

«Стихи о детях и для детей»

3

Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.

16.

«Литературное лето»

Тематическое планирование занятий по родной литературе 1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	01.09 08.09 15.09	
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете».	2	22.09 29.09	
3.	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных.	2	06.10 13.10	
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	20.10	
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники».	2	27.10	
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1		
7.	Д. Биссет «Все кувырком».	2		
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик».	1		
9.	Народные песенки, потешки.	3		
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	2		
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.	2		
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста».	2		
13.	«Попробуй, отгадай!»	2		
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3		
15.	«Стихи о детях и для детей».	3		
16.	«Литературное лето».	2		